

《我弥留之际》 pdf epub mobi txt 电子书

《我弥留之际》是美国作家威廉·福克纳于1930年出版的长篇小说，是其“约克纳帕塔法世系”作品中的重要组成部分。小说以美国南方乡村为背景，讲述了本德仑一家在女主人艾迪·本德仑去世后，遵循其遗愿，将遗体运回老家杰弗生镇安葬的苦难历程。这一过程历时六天，跨越四十英里，但恶劣的天气、泛滥的河水、家庭的内部矛盾与成员的各自私心，使这次旅程变成了一场充满荒诞与悲剧的“奥德赛”。福克纳通过这场葬礼之旅，深刻剖析了人性的复杂、生命的苦难以及存在本身的荒诞性。

小说的叙事结构极具特色，采用了多视角第一人称内心独白的手法。全书共59个章节，由15个不同人物轮流叙述，包括本德仑家的成员、邻居以及沿途遇到的陌生人。每个章节都以叙述者的名字为标题，通过他们各自的意识流和碎片化的回忆，拼凑出事件的完整面貌，同时也揭示了每个人物隐秘的内心世界。这种手法不仅打破了传统线性叙事的束缚，更让读者直接潜入人物纷乱、矛盾甚至扭曲的思想深处，感受到他们对于死亡、承诺、家庭与命运的不同态度与挣扎。

本德仑家的成员个性鲜明且各有缺陷。一家之主安斯·本德仑自私懒惰，将运送遗体视为不得不履行的负担，途中却急于为自己配假牙并寻找新妻子。大儿子卡什是个专注的木匠，沉默寡言，在旅程中不幸断腿，却仍执着于为母亲打造一口合格的棺材。二儿子达尔敏感而具有洞察力，几近癫狂地审视着家庭的荒谬，最终因纵火企图销毁遗体而被送入精神病院。三儿子朱厄尔性格暴烈，他与母亲有着特殊的情感联结，为此不惜牺牲自己心爱的马匹。女儿杜威·德尔一心想要堕胎，她的秘密欲望与家族的公开使命形成尖锐冲突。年幼的儿子瓦达曼则始终困惑于“母亲是条鱼”的错觉之中。这些人物共同构成了一幅在苦难中沉浮、既可笑又可悲的家族群像。

小说的核心主题围绕着承诺、苦难与存在的本质展开。运送遗体这一庄严承诺，在实践过程中逐渐显露出其荒诞底色。一路上，尸体腐烂、洪水阻路、大火焚仓、意外伤残等灾难接踵而至，仿佛是对这个家庭乃至人类意志的残酷考验。福克纳并未简单评判人物的对错，而是通过他们的遭遇，探讨了人在面对自然力量、社会规范与内心欲望时的渺小与顽强。旅程的终点，遗体终于下葬，但家庭已分崩离析，每个人都以不同的方式付出了代价，所谓的“完成承诺”更像是一个充满反讽的结局。

《我弥留之际》以其深刻的现代性主题、实验性的叙事技巧和粗粝有力的语言，成为文学史上的经典之作。它不仅仅是一个关于葬礼的故事，更是一面折射人性阴暗与光辉、生命苦难与执着的多棱镜。福克纳以其冷峻又不乏黑色幽默的笔调，揭示了在混乱与痛苦中，人类试图寻找意义、履行责任时，所展现出的那种既卑微又崇高的复杂本质。这部作品至今仍引发着读者关于生死、家庭与人类处境的无限思考。

《我弥留之际》是美国文学巨匠威廉·福克纳于1930年发表的长篇小说，是其“约克纳帕塔法世系”中的重要作品。这部小说以其独特的叙事手法、深刻的心理描绘和对人性与存在的复杂探讨，成为现代主义文学的经典之作。其最显著的特点在于采用了多视角的叙事结构，全书由59段内心独白构成，分别来自15个不同的叙述者，包括濒死的母亲艾迪、她的丈夫安斯以及子女们等。这种碎片化的叙事方式打破了传统线性故事的框架，让读者必须通过拼凑不同人物的主观视角和记忆碎片，才能逐渐接近事件的真相与全貌。这种手法不仅生动呈现了人物各自孤立的精神世界，也深刻揭示了人与人之间难以逾越的理解鸿沟，强化了小说关于孤独与疏离的核心主题。

其次，小说在情节设置上极具黑色幽默与荒诞色彩。故事主线围绕本德仑一家为实现母亲艾迪的遗愿，将她的遗体运回故乡杰弗生镇安葬的旅程展开。这趟本应庄严的送葬之行，却因家庭成员间的自私、愚昧与矛盾，以及接连不断的灾难——洪水、火灾、尸臭弥漫等——逐渐演变成一场滑稽而悲惨的闹剧。旅程的艰辛与荒诞，强烈反差于他们最初看似简单的动机，从而尖锐批判了南方乡村的贫困、闭塞以及某些宗教观念的虚伪，同时也以寓言式的手法，展现了人类面对苦难、死亡与欲望时的固执与盲目。福克纳在这种悲喜剧的交织中，达到了深刻的反讽效果。

特别声明：

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除!PDF转换技术支持：WWW.NE7.NET

在人物塑造上，福克纳摒弃了简单的善恶二分，以深刻的同情与冷峻的笔触刻画了本德仑一家每个成员复杂矛盾的内心。例如，父亲安斯表面懦弱自私，旅程结束后迅速装了假牙并娶妻，但其行为也折射出生存的麻木与可悲；女儿杜威·德尔被生理欲望和堕胎困境所折磨；儿子达尔因敏锐的洞察和最终的精神崩溃，成为家族中最具悲剧色彩和哲学思辨的角色。这些人物并非英雄，甚至多有缺陷，但他们的挣扎与诉求共同构成了一幅关于人类生存困境的鲜活图景。福克纳通过他们，探讨了苦难、责任、欲望以及精神崩溃等多重主题。

此外，小说的语言风格极具实验性，与多视角叙事紧密结合。不同人物的独白采用差异化的语言节奏和思维模式，如艾迪的独白充满哲思与回溯，达尔的部分则带有诗意的疯狂与抽象。这种语言上的变化成功区隔了人物身份与心理状态，使文本本身成为了人物性格的延伸。同时，福克纳运用了复杂的长句、时空跳跃及意识流技巧，深入人物潜意识，再现了思绪流动的非理性与混沌感。这种语言实验不仅增强了心理描写的真实感，也挑战了读者的阅读习惯，要求其积极参与意义的构建。

最后，《我弥留之际》具有深厚的象征意义与哲学内涵。“旅程”本身是一个核心象征，既指涉具体的送葬之路，也隐喻了人生历程、精神探索乃至人类共同的命运之旅。腐烂的遗体、洪水、大火等意象，则象征着毁灭、净化与重生。通过这些象征，福克纳将一个南方家庭的悲剧上升为对普遍人类境况的追问：面对死亡与虚无，行动的意义何在？承诺与执念的价值何在？小说没有提供明确的答案，但其呈现的坚韧、荒诞与微弱的温情，促使读者不断反思生存的本质。总之，《我弥留之际》以其创新的形式、深刻的人物、荒诞而有力的情节以及丰富的意蕴，确立了其在世界文学中不可动摇的地位，持续吸引并震撼着一代代读者。

=====

本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！