

《查理和巧克力工厂》 pdf epub mobi txt 电子书

《查理和巧克力工厂》是英国作家罗尔德·达尔于1964年创作的经典儿童文学名著。故事围绕着小男孩查理·巴克特展开，他出生在一个极度贫困的家庭，与父母和四位年迈的祖父母共同挤在一栋摇摇欲坠的小木屋里生活。尽管家境艰难，全家每天只能以稀薄的白菜汤果腹，但查理却是一个非常善良、懂事且充满想象力的孩子。他最向往的，就是镇上那座神秘而巨大的旺卡巧克力工厂。

这座工厂由世界上最伟大的巧克力制造商威利·旺卡所拥有，它常年大门紧闭，从未有人进出，却能源源不断地生产出神奇而美味的糖果，空气中弥漫的巧克力香味对查理来说是一种甜蜜的折磨。工厂的秘密引发了全世界的猜测，直到有一天，威利·旺卡先生突然宣布了一个惊人的消息：他将五张金券随机藏在五块普通的旺卡巧克力包装纸里，找到金券的五位幸运儿童将获得参观工厂的资格，并且在参观结束后，每人还能获得足够吃一辈子的巧克力。这个消息在全球引发了疯狂的寻券热潮。

随着四位幸运儿相继出现，他们分别是暴饮暴食的奥古斯塔斯·格卢普、被宠坏的小公主维鲁卡·索尔特、痴迷于嚼口香糖的维奥莉特·博雷加德以及成天盯着电视的迈克·蒂维。查理的希望似乎越来越渺茫。然而，就在生日那天，他用仅有的一点钱买到的旺卡巧克力里，奇迹般地发现了最后一张金券。这个天大的喜讯让全家陷入了前所未有的欢乐，尽管身体虚弱，但约瑟夫爷爷毅然决定陪伴查理踏上这次奇幻之旅。

在约定的日子，五位孩子和他们的家长齐聚在工厂大门前。威利·旺卡先生，这位个子矮小、衣着奇特的天才，亲自带领他们进入了这个不可思议的糖果王国。工厂内部是一个超越想象的梦幻世界：巧克力瀑布奔流而下，粉红色糖船在河流中航行，能吃的“魔法口香糖”包含了三道菜的正餐，还有为电视传输的巧克力、剥果仁的松鼠工人以及用玻璃电梯进行瞬间移动。每一个车间都充满奇思妙想，也暗藏着对参观者的考验。

然而，这场梦幻之旅很快变成了一场对孩子们品性的严厉测试。贪婪的奥古斯塔斯不顾警告，在巧克力河边狂饮，跌入河中并被吸进玻璃管道；任性的维鲁卡执意要拥有一只会剥坚果的松鼠，结果被松鼠们判定为“坏坚果”扔进了垃圾滑槽；好胜的维奥莉特不听劝阻，执意咀嚼未研制成功的三餐口香糖，变成了一个巨大的蓝莓；沉迷暴力的迈克·蒂维为了成为第一个被电视传送的人，将自己分子化后缩成了手掌大小。他们一个接一个因为自身的缺点和恶劣品行而遭遇意外，退出了参观。

最终，只剩下善良、自律且富有家庭观念的查理·巴克特，他全程遵守规则，表现出对家人的关爱和对他人的尊重。参观结束时，旺卡先生揭晓了最终谜底：这次参观其实是他为自己庞大的巧克力帝国寻找继承人的考验。查理凭借其美好的品质赢得了旺卡先生的认可，成为了工厂的继承人。更令人惊喜的是，旺卡先生还邀请查理全家搬进工厂居住，从此，查理和他的亲人们摆脱了贫困，与旺卡先生一起生活在甜蜜的王国里，共同经营着这座充满奇迹的巧克力工厂。

这部作品通过极富想象力的情节和生动鲜明的人物对比，传递了尊重、自律、珍惜家庭以及抵制贪婪与放纵等深刻的道德寓意。它不仅仅是一个关于糖果和冒险的奇幻故事，更是一面映照人性弱点的镜子，一场关于纯真、美德与回报的温暖寓言，因此历经数十年仍深受全世界读者喜爱。

《查理和巧克力工厂》是英国作家罗尔德·达尔于1964年出版的儿童文学经典。这部作品最显著的特点之一是其天马行空的想象力。达尔构建了一个充满奇幻色彩的巧克力工厂世界，那里有巧克力瀑布、薄荷糖草坪、粉红色的糖船和会剥果仁的松鼠。这些超越现实边界的设定，不仅牢牢抓住了儿童读者的好奇心，也为故事提供了无限可能的叙事空间。工厂内部每一个车间的设计都极尽巧思，将日常生活中熟悉的糖果与不可思议的魔法元素结合，创造出一个既亲切又陌生的梦幻王国，充分体现了儿童文学中幻想与游戏精神的精髓。

特别声明：

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除!PDF转换技术支持：WWW.NE7.NET

其次，小说具有强烈的寓言性质和道德教育意味，但手法巧妙，丝毫不显说教。故事通过五个获得金奖券的孩子参观工厂的经历，生动地刻画了他们的性格缺陷：贪吃无度的奥古斯都、娇纵任性的维鲁卡、嚼口香糖成癖的维奥莉特以及沉迷电视的迈克。他们各自的“恶习”最终都导致了可笑而合理的惩罚。与此形成鲜明对比的是主人公查理·巴克特，他出身贫寒却善良、懂事、富有家庭观念。这种对比结构清晰地传达了作者关于克制、谦逊、尊重与家庭价值的核心道德观，让读者在奇幻冒险的包裹下，自然而然地接受故事的寓意。

在人物塑造上，达尔采用了夸张和类型化的漫画式手法。无论是古怪神秘、行为难以预测的工厂主威利·旺卡，还是几个性格单一却极致鲜明的孩子，乃至查理那四位蜷缩在床上的祖父母，都给人留下过目不忘的印象。这种塑造方式使得人物形象瞬间立体，非常适合儿童读者的理解和记忆。尤其是旺卡先生，他集天才、顽童、孤僻者和仁慈的裁决者于一身，其复杂性和神秘感成为故事巨大的魅力来源，也引发了关于孤独、童年与创造力的深层思考。

罗尔德·达尔的语言风格是作品的另一大特点。他的文字简洁明快、幽默犀利，充满节奏感。在描写孩子们的糟糕行为时，他常常使用略带讽刺和夸张的笔调，令人忍俊不禁。同时，他对贫穷的查理一家的描写又饱含温情与诗意，如对查理慢慢舔舐生日巧克力棒的细致刻画，感人至深。这种语言上的张弛有度，既制造了充分的娱乐效果，又在关键处触动人心，展现了达尔作为故事大师的高超技巧。

最后，该书的深层主题超越了简单的儿童冒险，触及了社会批判与人性探讨。巧克力工厂本身就是一个与外界隔绝的乌托邦，影射了资本主义工业化生产的神秘性与封闭性。旺卡与父亲（在原著及后续改编中）的关系，探讨了原生家庭与个人成长的主题。而查理最终的选择——为了家人放弃工厂继承权，则彰显了亲情相较于财富的至高无上。这些层次丰富的内涵，使得《查理和巧克力工厂》不仅是一本有趣的儿童读物，也是一部值得成年人品味、常读常新的文学作品，历经数十年依然拥有不朽的魅力。

=====

本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！