

《永乐大典》 pdf epub mobi txt 电子书

《永乐大典》是中国明代编纂的一部规模空前的大型类书，由明成祖朱棣敕命编纂，始于永乐元年（1403年），成于永乐六年（1408年）。这部巨著由才学渊博的太仆寺卿解缙总负责，后由姚广孝等人接续主持，汇集了当时朝野上下两千余名学者，历时五年多编纂完成。其编纂初衷在于系统整理和保存中国自古至明初的各类文化遗产，以彰显明朝的文治功绩，并为后世提供一部包罗万象的知识宝库。

在内容上，《永乐大典》收录了经、史、子、集、天文、地理、阴阳、医卜、僧道、技艺等各类文献，涵盖了哲学、历史、文学、科技、宗教、艺术等几乎全部知识领域。全书辑录了上自先秦、下迄明初的七八千种典籍，将相关内容分门别类，以《洪武正韵》为纲，按韵编排，每韵之下分列单字，每个单字下详列该字的各种义项，并广泛征引与该字相关的天文、地理、人事、名物以及诗文典故等，形成了一种“用韵以统字，用字以系事”的独特编撰体例。这种编排方式既便于检索，又最大限度地保留了原始文献的完整面貌。

《永乐大典》的规模极为宏大，据记载，成书时共计22,877卷（另有目录、凡例60卷），分装成11,095册，总字数约3.7亿字。全书均为手工抄录，正本用工整的楷书誊写，装帧精美，插图生动，堪称中国古代书籍编纂与手抄艺术的巅峰之作。它不仅保存了大量后世已佚的珍贵典籍，如宋元以前的许多孤本、善本，成为后世辑佚和学术研究的重要源头，还详细记录了诸多科技、工艺和社会生活资料，具有极高的文献价值和历史意义。

然而，《永乐大典》的命运多舛。永乐正本下落成谜，可能毁于明末战火或随葬帝陵；嘉靖年间曾抄录一部副本，但副本在明清易代及近代以来屡遭劫难，特别是英法联军和八国联军侵华期间，大部分册卷被焚毁或劫掠，散落世界各地。至今仅存四百余册，约八百卷，不及原书的百分之四，分散收藏于多个国家和地区的图书馆、博物馆中。

尽管现存残卷有限，但《永乐大典》依然被视为中华文明的重要象征和世界文化遗产的瑰宝。它不仅是明朝鼎盛时期文化实力的集中体现，更是研究中国古代历史、文化、科技不可或缺的珍贵资料。近年来，国内外学界加强了对残卷的整理、研究和数字化工作，使得这部沉睡的百科全书重新焕发光彩，持续为人类文明交流与知识传承贡献着独特力量。

《永乐大典》是中国古代文献史上的一部旷世巨著，其最鲜明的特点在于规模宏大与内容包罗万象。该书编纂于明朝永乐年间，由明成祖朱棣命解缙、姚广孝等学者主持编修，历时数年方告完成。全书共辑录各类古籍八千余种，总计约三点七亿字，装订成一万一千零九十五册，堪称世界文化遗产中规模最大的百科全书。其编纂宗旨在于“汇辑群书，以类相从”，广泛搜集了从先秦至明初的经史子集、天文地理、阴阳医卜、释藏道经、戏剧工艺等各类文献，几乎涵盖了当时已知的所有学术领域。这种全面性不仅体现了明代鼎盛时期的文化自信，也为后世保存了大量已散佚的珍贵典籍，成为研究中国古代文明不可或缺的宝库。

在编撰体例上，《永乐大典》采用了“用韵以统字，用字以系事”的独特方法。全书依照《洪武正韵》的韵目顺序编排字头，每个字头下先注明音韵训诂，再汇总与该字相关的天文、地理、人事、名物等各类资料，并原文抄录所引书籍的内容，同时注明出处。这种编排方式既便于检索，又最大限度地保留了古籍的原貌，避免了一般类书割裂原文的弊端。例如，在“湖”字条目下，会汇集所有与湖泊相关的记载、诗文、地理信息等，形成系统性的知识集成。这种体例创新对后世类书编纂产生了深远影响，也使得《永乐大典》兼具字典、百科全书和文献汇编的多重功能。

《永乐大典》的文献价值尤为突出，因其编纂时直接抄录原书，许多后世失传的典籍仅赖此书得以保存梗概。据统计，其中辑录的宋元以前佚书达四百余种，包括重要科技著作、地方志、文学作品等。例如，宋代医学典籍《苏沈良方》、古代数学著作《算法统宗》等内容的存留，均得益于《永乐大典》的收录。此外，书中保存的大量戏曲、小说资料，也为研究中国文学发展史提供了关键证据。正因如此，清代学者在编纂《四库全书》时，曾从中辑出大量佚书，形成了“辑佚学”的高潮，彰显了其

特别声明：

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除!PDF转换技术支持：WWW.NE7.NET

作为文献渊藪的不可替代性。

然而，《永乐大典》的命运多舛，这也构成了其历史特点的重要一面。永乐年间编纂的正本下落成谜，可能随明世宗殉葬于永陵；嘉靖年间重录的副本在明清易代与近代战乱中屡遭劫难，绝大部分散失焚毁。现存于世者仅八百余卷，不足原书的百分之四，散藏于世界多个国家和地区的图书馆中。这种残缺性既增添了其神秘色彩，也使其现存残卷显得愈发珍贵。每一册残卷的发现都会引起学界震动，例如近年新发现的“湖”字册等，均为历史文化研究提供了新的材料。

总体而言，《永乐大典》以其浩博的规模、创新的体例、极高的文献价值和曲折的流传历史，在中国文化史上树立了一座丰碑。它不仅代表了明代国家力量对文化遗产的系统整理，也反映了中华文明兼容并蓄、重视传承的学术传统。尽管现存残卷有限，但其精神内涵仍持续滋养着现代学术研究，并作为中华文明的重要象征，向世界展示着古代中国在文献编纂领域的卓越成就。

=====
本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！