

《飞花艳想》 pdf epub mobi txt 电子书

《飞花艳想》是清代文人樵云山人编次的长篇小说，又名《梦花想》、《鸳鸯影》、《幻中春》。该书成书于清初，共十八回，属于才子佳人题材的章回体小说。故事以明代为背景，围绕主人公柳友梅的科举仕途与爱情婚姻展开，融合了才子佳人的浪漫情缘、科举仕途的坎坷起伏以及忠奸斗争的曲折情节，展现了明清之际社会风貌与文人理想。

小说开篇描绘浙江绍兴府秀才柳友梅才华出众，立志求取功名。他在游学途中偶遇两位绝色佳人——雪太守之女瑞云和表妹如玉，三人以诗传情，互生爱慕。柳友梅在杭州与友人游湖赋诗，其才情得到雪太守赏识，被选为女婿。然而，姻缘之路波折横生：当地豪绅刘有美、刁徒张良卿等奸佞小人因妒生恨，设计陷害柳友梅，企图夺取佳人。柳友梅历经科场风波、权贵打压，甚至被迫更名改姓，流落他乡，但始终坚守志节，凭借卓越文才在科举中脱颖而出，高中探花。

随着情节推进，柳友梅的仕途与爱情交织发展。他入朝为官后，正直敢言，与权臣严嵩等奸党斗争，屡遭迫害却毫不退缩。与此同时，他与瑞云、如玉的爱情经历重重考验：两位佳人亦坚守贞洁，抗拒强婚，甚至不惜以死明志。在忠仆、良友的协助下，柳友梅最终扫清奸邪，沉冤得雪，功成名就。故事以柳友梅与瑞云、如玉“双美团圆”为结局，二人同嫁柳友梅，夫妻和谐，荣华共享，实现了才子佳人的传统理想模式。

《飞花艳想》在艺术上继承明清才子佳人小说的特点，注重诗词穿插与情节曲折。书中人物形象鲜明，柳友梅的才俊坚贞、女性的聪慧贞烈、反派的狡诈阴险均刻画生动。作品通过爱情主线，反映了科举制度下文人的命运起伏，揭露了官场腐败与社会黑暗，同时宣扬了忠贞、仁善的传统价值观。小说语言雅俗共赏，结构紧凑，虽部分情节略显套路，但整体叙事流畅，情感细腻，是清代早期才子佳人小说的代表性作品之一，对后世同类小说创作产生了一定影响。

《飞花艳想》作为清代才子佳人小说的重要代表作品，其最鲜明的特点在于将才子佳人传统叙事与世情描写、科举仕途乃至政治元素进行了有机融合。与早期同类作品多聚焦于闺阁情爱、诗词唱和不同，此书在男女主角柳友梅、雪瑞云、梅如玉的姻缘主线之外，广泛触及了科场舞弊、官场斗争、忠奸对抗等社会现实层面。男主角柳友梅不仅才华横溢，更凭借真才实学高中解元，并在后续情节中卷入朝堂政治，最终功成名就，实现了“娶双美、登高位”的圆满结局。这种将爱情理想与科举功名、家国叙事紧密结合的架构，使得故事超越了单纯的爱情传奇，折射出清代文人心中“情”与“志”、“家”与“国”相统一的普遍人生理想。

在人物塑造上，《飞花艳想》呈现出类型化与理想化并重的特征。主人公柳友梅集才、貌、德、忠于一身，是传统文人完美人格的投射；而两位女主角雪瑞云与梅如玉，则分别以“诗才”与“艳色”著称，同样才貌双全、德行高尚，体现了对女性美的双重标准与理想化想象。这些人物虽个性区分度有限，但作为作者价值观念的载体，其言行举止均符合“发乎情，止乎礼义”的儒家伦理规范。即便是爱情的发展，也多在诗词酬和、父母之命、媒妁之言的框架内进行，情欲表达较为含蓄克制，整体风格雅正，旨在宣扬才色相宜、忠贞不渝的婚姻观念。

小说的艺术结构体现出精巧的对称性与强烈的戏剧性。故事以“诗”为媒介联结男女主角，以“考诗”择婿为核心关目，情节推进中充满巧合、误会、磨难与最终的和解团圆。诸如小人拨乱、奸臣陷害、女扮男装、双双登科等桥段被熟练运用，使得叙事波澜起伏，可读性强。这种“才子遇难-金榜题名-美人团圆”的程式，虽略显套路，却精准迎合了当时读者的审美期待与心理补偿需求，奠定了其作为通俗读物的市场成功基础。

此外，《飞花艳想》的语言风格典雅清丽，诗词韵文穿插全书，不仅作为情节发展的关键动力，也大量展示了作者的文采与诗学修养。这些诗词虽艺术成就未必极高，但作为小说有机组成部分，有效渲染了文人雅趣的生活氛围，强化了作品“才情化”的叙事特质。同时，小说对杭州等地的风物描写也颇为细致，在一定程度上有世情小说的写实韵味。

特别声明：

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除!PDF转换技术支持：WWW.NE7.NET

综上所述，《飞花艳想》是一部典型且成熟的清代才子佳人小说。它承袭了该流派的核心模式，并通过拓宽社会背景、强化功名叙事、完善团圆逻辑，巩固了才子佳人小说的经典范式。其特点在于理想化的爱情颂歌与社会性的人生图景相结合，雅驯的文人趣味与通俗的戏剧情节相调和，集中反映了特定历史时期中下层文人的价值观念、人生憧憬与审美趣味，在小说发展史上具有承前启后的样本意义。

。

=====

本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！