

# 《绝对权力》 pdf epub mobi txt 电子书

《绝对权力》是中国当代著名作家周梅森创作的一部长篇政治小说，首次出版于2002年。该作品以其敏锐的洞察力和深刻的现实笔触，深入探讨了权力运作、官场生态与人性抉择等重大主题，在中国当代文学，尤其是官场小说或政治小说领域，具有重要的代表性地位。小说不仅构建了曲折复杂的故事情节，更致力于塑造立体丰满的人物形象，并对体制与人性的关系进行了发人深省的剖析。

故事围绕一场突发的高层权力更迭与一系列重大经济案件的调查展开。主要情节始于镜州市委书记齐全盛即将离任、赴省城开会之际，其多年政治对手、前任市长刘重天被省委任命为调查组组长，重返镜州调查“蓝天集团腐败案”。齐全盛的妻子、女儿和身边多位亲信干部均被卷入此案，这使得调查本身充满了复杂的个人恩怨与历史纠葛。小说以此为切入点，将镜州市改革开放以来的发展历程、两位主要领导干部之间的历史矛盾与现实冲突，以及盘根错节的利益网络，层层剥开，呈现给读者。

小说的核心冲突在于对“绝对权力”的深刻反思。通过齐全盛这一角色，作者展现了在特定历史时期，一位有能力、有魄力、也想干实事的领导干部，如何因其强势作风和缺乏有效监督，在其主政区域内形成了某种程度的“绝对权力”。这种权力在推动经济高速发展的同时，也埋下了巨大的隐患，导致了家族腐败、用人失察、决策失误等一系列问题。而与齐全盛有着宿怨的刘重天，其调查过程则面临着情与法、个人恩怨与党性原则的严峻考验。两人的关系从昔日的对手，在复杂的局势中逐渐演变，最终超越了个人恩怨，共同面对地方政治生态中的沉疴积弊。

《绝对权力》的艺术成就之一在于其成功塑造了众多并非脸谱化的人物。齐全盛并非简单的腐败官员，他有着开拓事业的雄心和为民造福的初衷，但其性格的刚愎与权力的不受制约最终导致了悲剧。刘重天则是一个背负着历史伤痛、力求公正却又不断自我拷问的复杂形象。此外，小说中还刻画了如省长赵安邦、腐败分子白可树、民营企业家金启明等各具特色的人物，共同构成了一幅鲜活而真实的当代官场与社会众生相。作者通过这些人物的命运沉浮，深刻揭示了权力这把双刃剑的双重效应。

在叙事上，周梅森采用了多线索并进、悬念迭起的方式，将高层决策、案件调查、商场博弈与家庭情感紧密交织，使得故事节奏紧凑，可读性极强。同时，小说并未停留于对腐败现象的表层揭露，而是深入制度与文化的肌理，探讨了监督机制缺失、民主集中制执行偏差、市场经济与权力边界模糊等深层次问题，体现了作者强烈的社会责任感与现实主义创作精神。作品的结局往往不给出简单的善恶定论，而是留给读者关于制度建设、权力制约与人性救赎的深远思考。

总而言之，《绝对权力》是一部思想深刻、情节跌宕、人物鲜明的现实主义力作。它超越了普通的官场小说范畴，成为观察中国特定历史阶段政治经济社会变迁的一个文学样本。通过对“绝对权力导致绝对腐败”这一命题的生动演绎，小说发出了对健全法制、强化权力监督、深化政治体制改革的深切呼唤，其警示意义与文学价值历久弥新。

《绝对权力》作为一部深刻探讨权力本质与边界的小说，其最显著的特点在于对权力运行机制的精细刻画与多维解构。作品不满足于简单地描绘权力的表象，而是深入权力结构的内部，揭示其如何通过制度、人际关系和意识形态得以确立与巩固。作者以冷峻的笔触，构建了一个看似稳固实则暗流汹涌的权力场域，其中每一个角色的行为、抉择乃至内心挣扎，都与权力的获取、维持或丧失紧密相连。这种对权力系统性的剖析，使得小说超越了普通的政治或官场叙事，具备了社会学研究的深度与广度。

在人物塑造上，《绝对权力》打破了非黑即白的简单二分法，着力刻画了在权力漩涡中人性复杂而真实的渐变过程。无论是身处权力巅峰的决策者，还是渴望攀爬的野心家，抑或是试图保持清白的边缘人，其形象都丰满立体，充满内在矛盾。他们的动机往往混合了公心与私欲，理想与算计，其命运轨迹也因权力的介入而呈现出巨大的戏剧张力与悲剧色彩。读者很难对其中任何一个人物进行简单的道德审判，这种复杂性正是作品深刻性的体现，它促使读者反思：在绝对的权力环境下，个体是否还能保有完整的自我与纯粹的初衷？

特别声明：

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除!PDF转换技术支持：WWW.NE7.NET

小说的叙事结构独具匠心，往往采用多线索并进、时空交织的方式展开。情节推进环环相扣，悬念迭起，充满了紧张感和压迫感。这种叙事节奏不仅增强了作品的可读性，更在形式层面隐喻了权力网络本身的错综复杂与牵一发而动全身的特性。重大事件的真相往往被层层包裹，随着叙事的抽丝剥茧才逐渐显现，这一过程本身就如同权力运作的隐秘性揭示，让读者在跟随情节解密的同时，也身临其境地体会到权力迷宫中的迷雾与困境。

《绝对权力》的思想内核具有强烈的现实关照与批判锋芒。它并非架空历史的幻想之作，其描写的人物、事件和规则往往能让读者联想到现实社会的某些侧面。作品通过对权力绝对化所必然导致的腐蚀、异化与失控进行尖锐揭露，实际上是在探讨一个永恒的政治哲学命题：如何有效制约权力，以防止其对个体尊严与社会正义的侵害。这种批判并非停留在情绪宣泄层面，而是通过严密的文学逻辑和生动的人物命运来呈现，从而引发读者深层次的思考与共鸣。

此外，小说的语言风格冷峻、精准而富有张力。作者善于运用细节描写来烘托氛围，用极具画面感的场景来象征权力的形态与质感。对话设计往往言简意赅却暗藏机锋，精准地反映了人物之间的权力博弈与心理较量。这种克制的文学语言，与作品所探讨的沉重主题相得益彰，形成了其独特的美学风格——一种在理性剖析下暗涌着巨大情感波澜的震撼力。

综上所述，《绝对权力》是一部集思想深度、艺术高度与现实锐度于一体的文学作品。它通过对权力这一核心命题的深刻挖掘，不仅成功塑造了一个令人信服的文学世界，更触发了读者关于人性、制度与社会的持久思索。其特点在于系统性、复杂性、批判性与艺术性的高度统一，这使其在同类题材作品中脱颖而出，成为一部具有持久生命力和警示意义的经典之作。

=====  
本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！