

# 《早晨从中午开始》 pdf epub mobi txt 电子书

《早晨从中午开始》是著名作家路遥创作的一部中篇小说，首次发表于1980年代。作品以中国改革开放初期的陕北农村为背景，通过主人公高加林的人生起伏，深刻描绘了城乡差异、个人理想与现实冲突的时代命题。高加林是一位有才华、有抱负的农村青年，他渴望通过知识改变命运，但在追求城市生活的过程中，经历了爱情、事业与道德的多重考验。小说以其细腻的心理刻画和真实的社会描写，展现了那个特定历史时期青年人的迷茫与挣扎，被誉为路遥文学创作中的代表作之一，也为后来的《平凡的世界》奠定了思想和艺术基础。

小说情节围绕高加林的命运转折展开：他原本是农村的民办教师，却因关系被挤掉职位，被迫回乡务农；后来通过机会进入城市工作，与城市姑娘黄亚萍产生感情，却因此背弃了农村恋人刘巧珍；最终，他因“走后门”事件暴露，被遣返回乡，重新面对土地和过去。这一系列事件不仅揭示了社会不公与人性弱点，更反映了传统道德与现代欲望之间的激烈碰撞。路遥通过高加林的经历，探讨了个人在时代洪流中的选择与代价，使作品具有强烈的现实关怀和哲学深度。

在人物塑造上，路遥着力刻画了高加林这一复杂形象：他既有追求理想的执着，又有自私虚荣的一面；既受困于农村的封闭，又无法完全融入城市的浮躁。刘巧珍则代表了传统农村女性的善良与坚韧，她的爱情悲剧凸显了城乡隔阂的残酷性。黄亚萍作为城市女性的象征，展现了新时代的开放与矛盾。这些人物交织在一起，构成了一个立体而真实的社会画卷，让读者在情感共鸣中思考人生的意义与价值。

艺术特色方面，《早晨从中午开始》以朴实无华的语言和细腻的心理描写著称。路遥擅长运用陕北的地方色彩和日常生活细节，营造出浓郁的乡土气息，同时通过内心独白和情节推进，深入揭示人物的精神世界。小说结构紧凑，情节跌宕起伏，既有现实主义的冷静观察，又不乏浪漫主义的情感抒发。标题“早晨从中午开始”本身便具有象征意义，暗示着人生无论经历多少挫折，都可以在新的起点上重新出发，体现了作者对希望与重生的信念。

这部作品的社会影响深远，它不仅在当时引起了广泛讨论，成为改革开放初期文学“反思潮”的重要组成部分，至今仍被读者和学者视为经典。路遥通过高加林的故事，唤起了人们对社会公平、道德抉择和人生追求的思考，其主题跨越时代，具有普遍的人文价值。《早晨从中午开始》不仅是中国当代文学的一座里程碑，更是无数读者在困境中寻找光明的精神慰藉，它提醒我们：无论生活如何曲折，早晨的阳光总会到来。

总的来说，《早晨从中午开始》是一部融合了个人命运与时代变迁的力作，它以深刻的洞察力和真挚的情感，展现了路遥对土地、人民与生活的深沉热爱。通过这部小说，读者不仅能感受到历史的脉搏，还能在人物的悲欢离合中，获得关于坚持、责任与成长的启示。这正是路遥文学魅力的核心所在，也是作品历经岁月依然熠熠生辉的原因。

《早晨从中午开始》是路遥创作生涯中一部特殊的作品，它并非小说，而是一篇长达数万字的创作随笔，集中记录了作者在完成《平凡的世界》这一宏篇巨著过程中的心路历程、艺术思考与生命体验。这部作品最显著的特点在于其强烈的自传性与真实性。它如同一扇直接通向作家灵魂的窗口，毫无保留地展现了路遥在长达六年的创作周期里所经历的肉体煎熬、精神孤独、思想困惑以及最终超越自我的生命升华。文中对具体工作方式（如查阅报纸、实地走访、拟定人物谱系）和日常细节（如写作环境、饮食起居）的平实记述，使其超越了一般文学理论，成为了一份关于文学创作“如何发生”的珍贵实证档案，具有极高的文学史料价值。

其次，作品深刻揭示了现实主义文学创作的艰巨性与庄严感。路遥在文中系统阐述了他的文学观念，强调作家必须“无条件的、全身心的投入到生活之中”，并秉持“初恋般的热情和宗教般的意志”。

特别声明：

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除!PDF转换技术支持：WWW.NE7.NET

他反对虚浮的技巧，崇尚在深刻理解生活本质基础上的厚重与真实。这种将文学创作视为一种需要以全部生命去供奉的“劳动”乃至“苦役”的认知，充满了殉道者的色彩。书中对创作过程中数次面临的身体崩溃与心理危机（如写到田晓霞之死时的痛哭）的描写，震撼人心，让读者深切体会到那些伟大作品背后所凝聚的近乎残酷的心血与牺牲。

再者，这部作品构建了一个完整的、充满象征意义的“时间与空间”体系，形成了其独特的内在结构。“早晨从中午开始”这一书名本身就是一个悖论式的隐喻，它精准概括了路遥异于常人的写作生活：在万籁俱寂的深夜至清晨才进入创作高峰，而当常人开始一日的工作时（“早晨”），他方才入睡（他的“中午”才“开始”）。文中对工作室（犹如“牢房”）、生产基地、煤矿等封闭或艰苦空间的描述，与他向外探索广阔社会生活的行程形成张力。这种非常规的时空秩序，既是作家燃烧生命以实现艺术理想的物理写照，也象征着他与世俗生活节奏的自觉疏离，以换取精神世界的深度开掘。

最后，这部随笔洋溢着悲壮而崇高的生命诗学。通篇文字质朴深沉，情感炽烈，其核心是路遥对生命意义的终极追问与回答。他将《平凡的世界》的创作过程本身，视为一次用生命对抗时间、追求永恒的实践。文中反复出现的“献祭”、“燃烧”、“穿透”等词汇，以及结尾部分那艘“孤独的船”驶向“火红的太阳”的瑰丽意象，都将个人的文学劳作提升到了哲学与美学的高度。它不仅仅是在谈论如何写一本书，更是在阐述一个人应当如何度过他仅有一次的、充满挑战的生命。因此，《早晨从中午开始》不仅是一部创作谈，更是一部关于理想、奋斗与存在的生命宣言，激励着无数后来者在各自的道路上坚韧前行。

=====  
本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！