

# 《安持人物琐忆》 pdf epub mobi txt 电子书

《安持人物琐忆》是现代著名篆刻家、书画家陈巨来先生所著的一部回忆性随笔集。该书以作者亲历亲闻为经纬，生动记述了近现代中国文艺界、尤其是海上画坛与印苑众多名流的轶事与风貌。陈巨来作为民国时期上海文艺圈的核心参与者，与众多大师交往密切，其回忆不仅聚焦于艺术探讨，更延伸至人物的性情癖好、生活细节乃至时代洪流下的命运沉浮，为后人了解那段历史提供了珍贵而鲜活的私人视角。

全书以人物为单元，笔墨所及涵盖极广，既包括吴湖帆、张大千、溥心畲、谢稚柳等画坛巨擘，也涉及袁克文、谭敬等传奇名流。作者行文率真坦诚，不避褒贬，常以白描手法勾勒人物性格，如记吴湖帆之精鉴与倨傲，张大千之豪爽与机敏，皆跃然纸上。书中对艺术创作过程中的切磋琢磨、藏品流转的掌故、文人间的雅集酬唱乃至生活琐碎，均有细致描摹，兼具史料价值与阅读趣味。

尤为值得注意的是，陈巨来的记述突破了传统文人笔记的含蓄雅驯，常以幽默甚至戏谑的笔调，揭示名人光环背后的真实面貌，包括其才情、缺陷、癖好乃至窘态。这种“不虚美、不隐恶”的写法，使得人物形象立体丰满，也让读者得以窥见一个时代文化精英群体的复杂生态与真实生存状态。

《安持人物琐忆》不仅是艺术史的补充史料，更是一幅生动逼真的民国文化众生相。它保留了在官方正史中往往被过滤掉的细节与声音，通过个人化的记忆碎片，折射出大时代变迁中传统文人的艺术追求、人际网络与命运轨迹。该书自面世以来，便以其独特的史料价值和引人入胜的叙述，成为研究近现代艺术史、文化史不可或缺的参考读物，也吸引着对那段风华岁月感兴趣的广大普通读者。

《安持人物琐忆》是近代篆刻家、书法家陈巨来的一部回忆性著作，以其独特的视角和内容，在近代文史笔记中占有特殊地位。该书最显著的特点在于其内容的私密性与史料价值的并存。作者陈巨来交游广阔，与清末民初至新中国成立后的众多书画名家、文人雅士、政商名流乃至梨园人物有过密切往来。书中记述了大量鲜为人知的轶事细节，这些内容往往为正史所不载，或仅见于口耳相传，为研究近现代艺术史、文化史和社会史提供了丰富而生动的一手素材。其回忆不避琐细，敢于直言，勾勒出许多文化名人不为公众所熟知的侧面，具有补正史之阙的珍贵价值。

其次，该书的叙事风格极具个人色彩，文笔鲜活而率性，形成了独特的“安持笔法”。陈巨来并非以史家严谨系统的方式书写，而是以艺术家敏锐的感知和记忆，采用漫谈、琐记的形式，行文流畅自如，时而风趣幽默，时而犀利尖锐，饱含个人好恶与情感倾向。这种主观性强烈的叙述，使得人物形象跃然纸上，事件过程栩栩如生，读来如听一位阅历丰富的长者娓娓道来，极具可读性与感染力。同时，这种率真也不可避免地带来记述的主观局限，需要读者结合其他史料加以辨析。

再次，本书的核心内容聚焦于艺术圈层，尤其详于篆刻、书画领域的掌故与鉴赏。陈巨来作为海派篆刻的代表人物，对艺术创作、流派传承、作品真伪、市场交往等方面有着 insider（圈内人）的深刻洞察。书中对吴昌硕、赵叔孺、张大千、吴湖帆、溥心畲等艺术巨擘的师承关系、艺术特点、生活习性乃至经济往来都有细致描摹，为了解近代海上艺坛的生态、人际关系网络以及艺术市场的运作，提供了极为内部的观察窗口，是艺术社会史研究的宝贵资料。

最后，必须指出的是，该书因其内容的私密性和作者直言不讳的风格，自面世以来便伴随着一定的争议性。书中涉及诸多名人私德、人际纠葛与历史事件的个人化叙述，部分内容与主流记载或他人回忆存在出入，这既构成了其吸引读者的独特魅力，也提示读者需保持审慎的批判态度。它更像是一幅由个人记忆绘制的、带着明显笔触与色彩的时代群像长卷，其价值不仅在于具体史实的绝对准确，更在于它真实反映了一个特定历史时期、特定文化圈层的氛围、人情与世态。

综上所述，《安持人物琐忆》以其亲历者的珍贵视角、生动鲜活的叙事笔法、聚焦艺坛的丰富内容以

**特别声明：**

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除!PDF转换技术支持：WWW.NE7.NET

---

及不掩主观的坦诚记录，成为了一部特点鲜明、不可多得的近代人物回忆录。它既是研究近现代文化艺术史的重要参考资料，也是一部充满趣味的文学性读物，其多重价值使其在相关领域持续产生着深远影响。

=====

本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！