

# 《传播学史：一种传记式的方法（大学译丛）》 pdf epub mobi txt 电子书

《传播学史：一种传记式的方法》是一部由美国著名传播学者E·M·罗杰斯撰写的经典著作。该书以其独特的“传记式”视角，系统梳理了传播学作为一门独立学科在美国诞生与发展的历史脉络。与传统的编年史或理论综述不同，罗杰斯创造性地将学科史与关键人物的生平、思想及其所处的社会历史背景紧密结合起来，通过描绘一个个鲜活的人物肖像及其思想网络的交织，生动再现了传播学知识体系构建的复杂过程。这种写作方法不仅使厚重的学科历史变得可感可触，也深刻揭示了学术思想并非凭空产生，而是深深植根于特定的个人经历、学术传承与时代精神之中。

全书的核心内容围绕着传播学的欧洲起源、在美国的建立以及其后的范式发展展开。作者首先追溯了达尔文、弗洛伊德和马克思这三位欧洲思想巨匠的学说如何为传播研究提供了深厚的理论基础与问题意识。接着，著作以浓墨重彩的笔触，详细刻画了芝加哥学派（如库利、米德、帕克）、法兰克福学派（如拉扎斯菲尔德、阿多诺）以及“四大奠基人”（政治学家拉斯韦尔、社会心理学家卢因、社会学家拉扎斯菲尔德、心理学家霍夫兰）的学术生涯、核心贡献及其相互影响。特别是对保罗·拉扎斯菲尔德及其哥伦比亚大学应用社会研究局的深度剖析，清晰地展示了实证研究传统是如何在特定的机构支持下形成并占据主导地位的。

除了主流学派，罗杰斯也关注了那些曾与主流范式对话或竞争的重要声音，如香农的信息论、维纳的控制论，以及批判学派的代表人物。他阐述了这些来自数学、工程学、社会学等不同领域的理论如何被引入并重塑了传播学的问题域与方法论。通过这种交织的叙事，读者能够清晰地看到，传播学从诞生之初就是一个多学科交叉的领域，其理论框架是在心理学、社会学、政治学、数学等多学科思想的碰撞与融合中逐渐成型的。

本书的另一大贡献在于，它并非简单地罗列人物与理论，而是致力于揭示学术研究与社会实践、时代需求之间的互动关系。例如，书中详细分析了第二次世界大战、冷战背景以及各类基金会的资助如何深刻地影响了传播研究的议程设置与价值取向，使得传播学早期研究带有强烈的实用主义和行政研究色彩。这种将学术史置于更广阔的社会政治经济背景中的考察，极大地加深了读者对传播学学科性质的理解。

总而言之，《传播学史：一种传记式的方法》是一部集学术性、故事性与思想性于一体的杰出著作。它打破了学科史写作的常规，为读者提供了一幅既有人物深度又有历史广度的传播学发展全景图。对于传播学及相关专业的学生与学者而言，这本书是理解学科源头、把握理论脉络、反思研究传统的必读入门指南与经典文献。它告诉我们，传播学的历史不仅是理论与方法累积的历史，更是一代代学者在特定时空中探索、思考与对话的生命史。

《传播学史：一种传记式的方法》是美国著名传播学者E.M.罗杰斯的代表作，其最鲜明的特点在于其独特的叙事视角与写作方法。该书摒弃了传统的编年体或理论流派罗列的写法，转而采用“传记式”的路径来勾勒传播学学科的发展脉络。罗杰斯认为，思想并非在真空中产生，而是深深植根于创造它们的学者的个人经历、学术网络与时代背景之中。因此，他将传播学的历史具体化为一系列开创性学者的生命史与思想旅程，通过描绘这些关键人物的生平、学术渊源、思想交锋与个人特质，生动地展现了传播学作为一门交叉学科是如何从欧洲思想、美国实用主义以及特定社会需求中孕育、分化并制度化的。

其次，本书具有宏阔的跨学科视野与深邃的思想史追溯。罗杰斯并未将传播学视为一个孤立自生的领域，而是着力挖掘其多元的思想根系。他用大量篇幅详尽阐述了达尔文进化论、弗洛伊德精神分析理论、马克思批判思想以及芝加哥学派的社会学如何为传播研究提供了原始养分。特别是对欧洲起源的强调，纠正了当时学界普遍将传播学视为纯粹美国产物的偏见。这种追溯不仅停留在思想层面，更通过学者们的留学、迁徙、战争避难等生平细节，清晰地勾勒出思想跨国流动与碰撞的轨迹，揭示了传

特别声明：

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除!PDF转换技术支持：WWW.NE7.NET

---

播学与心理学、社会学、政治学、信息论等领域的深刻关联。

在结构上，本书以人物为中心组织章节，形成了清晰而富有张力的叙事框架。从奠基人库利、帕克、米德，到四大奠基人拉扎斯菲尔德、拉斯韦尔、霍夫兰、卢因，再到集大成者施拉姆，以及人类学、批判学派等重要领域的代表，罗杰斯为每位学者都绘制了丰富的思想肖像。他不仅介绍其核心理论，更注重揭示理论形成的具体过程、研究背后的故事（如洛克菲勒基金会的资助角色）、学者之间的合作与争论（如法兰克福学派与美国实证研究的隔阂）。这种写法使得抽象的理论变得有温度、有情境，让读者理解到学术探索的人性历史偶然性。

此外，本书兼具学术严谨性与叙述可读性。罗杰斯的研究建立在大量一手文献、档案和对其健在人物的亲自访谈之上，史料扎实。同时，他拥有出色的叙事能力，善于捕捉和呈现生动细节，如施拉姆在衣阿华大学创建第一个传播学博士点的艰辛，或是香农的信息论如何被意外地引入社会科学。这使得这部学术史著作读来犹如一部思想传记的合集，既适合专业学者系统把握学科谱系，也便于初学者入门，理解传播理论背后的“人性”逻辑。

最后，该书本身也成为了传播学史研究的一个里程碑和标准参照。它确立了一种以人物和网络为核心的历史书写范式，深刻影响了后续的学科史研究。通过这种传记式的方法，罗杰斯成功论证了传播学本质上是一门由杰出个体在特定社会历史条件下，通过跨学科对话所塑造的学科。它告诉读者，传播学的历史不只是概念和模式的演进史，更是一部充满机遇、合作、冲突与个人才智的生动的人类智力活动史。

=====

本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！