

《哆来咪发唆》 pdf epub mobi txt 电子书

《哆来咪发唆》是日本著名作家村上春树于2017年出版的长篇小说，原著名为《騎士団長殺し》。该作品是村上春树继《1Q84》之后时隔七年推出的多卷本长篇力作，全书分为上下两卷，分别为“顕れるアイデア編”和“遷ろうメタファー編”。小说以第一人称视角展开，讲述了一位三十六岁的肖像画家在经历婚姻破裂后，独自隐居到山中一座神秘别墅中所遭遇的一系列超现实事件。

故事始于画家应好友雨田政彦之邀，住进其父——著名日本画家雨田具彦——位于小田原郊外的山间旧居。在别墅的阁楼上，主人公意外发现了一幅雨田具彦未公开的杰作，标题为“騎士団長殺し”。这幅画作取材自莫扎特的歌剧《唐·乔万尼》，描绘了骑士团长被刺杀的场景，但其画面却蕴含着令人不安的诡异力量。与此同时，主人公在别墅后山发现了一个神秘的环形石堆与一口深不见底的洞窟，并开始遭遇一系列不可思议的现象：夜间响起的铃声、突然出现的“骑士团长”幽灵以及一位自称“理念”的奇妙存在。

随着故事推进，主人公受邻近富豪免色涉之托，为其绘制肖像画，并因此结识了免色及其疑似失散的女儿真理惠。这一委托逐渐与阁楼上的画作、山洞的秘密交织在一起，将主人公拖入一个现实与隐喻交错的世界。小说中，“骑士团长”作为一个具有自主意识的“理念”化身出现，他向主人公揭示，这个世界存在着可见的现实与不可见的隐喻层面，而某些人（如雨田具彦）能够通过艺术在这两个层面间架起桥梁。主人公被迫卷入一场跨越时空的纠葛，涉及战争记忆、艺术救赎与个人创伤。

村上春树在作品中延续并深化了其标志性的写作风格：现实主义的细腻描写与奇幻元素的巧妙融合。小说探讨了战争暴行（特别是南京事件）的历史阴影、艺术创作的本质、记忆与遗忘的辩证关系以及个体面对创伤时的精神困境。标题中的“哆来咪发唆”不仅是音乐音阶，更隐喻着一种通往深层意识的节奏或密码，与小说中通过绘画、音乐打开异界之门的主题相呼应。主人公在经历这场冒险后，最终完成了自我疗愈与艺术上的突破，重新找回了创作的能量与生活的方向。

《哆来咪发唆》是一部内涵丰富的哲思小说，它既包含悬疑推理的叙事张力，又承载着对历史、艺术与存在的深刻反思。村上春树通过精心构建的隐喻体系，邀请读者思考真实与虚构的边界，以及人类如何通过讲述故事和创作艺术来面对并超越历史的沉重与个人的孤独。这部作品再次证明了村上春树作为当代文学大师，将通俗叙事与严肃主题相结合的高超能力。

《哆来咪发唆》一书，作为日本著名作家村上春树创作生涯中极具分量的长篇小说，其首要特点在于构建了一个现实与超现实交织的、迷宫般的叙事世界。小说以青年“我”寻找失踪好友“鼠”为主线，但情节并非线性推进，而是穿插着大量关于耳模收集者、具有特异功能的少女、神秘的“博士”以及地下组织等离奇人物与事件。这些元素并非随意堆砌，它们如同拼图碎片，共同指向一个庞大而模糊的隐喻系统。村上春树在此展现了其标志性的写作风格：将高度抽象的哲学思辨、对孤独与疏离的深刻描绘，包裹在看似轻松、甚至有些荒诞不经的都市奇谈之中，使读者在跟随主人公冒险的同时，不断被引向对存在本质、记忆真实性与自我认同的追问。

其次，小说的音乐性是其极为突出的艺术特征，这不仅体现在书名直接取自音阶，更深入骨髓地融入了文本结构与氛围营造。整部作品的结构宛如一部复杂的交响乐，主题动机（如失踪、寻找、耳朵）不断重现、变奏与发展。大量的爵士乐、古典乐曲名和音乐家名字被提及，它们不仅是背景装饰，更是情节推动的关键线索和人物内心世界的直接映照。音乐在这里成为一种超越语言的沟通方式，一种对抗世界空虚与混乱的秩序象征。这种通感式的写作，使得阅读过程本身就仿佛在聆听一首旋律优美却内涵深邃的乐曲，文字产生了独特的节奏感和韵律感。

在人物塑造上，《哆来咪发唆》延续了村上春树笔下典型的“疏离者”形象。无论是主人公“我”，还是失踪的“鼠”、神秘的“羊男”，他们都身处现代都市，却与周遭环境保持着一种刻意的距离感，沉浸于个人的兴趣、回忆和内心世界。他们的对话常常是跳跃、含蓄且充满潜台词的，行动也往往由某种内在的、非理性的冲动驱使。这种塑造方式并非为了刻画鲜明的个性，而是为了呈现一种普遍

特别声明：

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除!PDF转换技术支持：WWW.NE7.NET

存在的现代生存状态——在高度发达的物质文明中，个体所感受到的精神漂泊与意义缺失。人物更像是承载作者哲学思考的载体，其魅力在于那种安静、固执且带有些许伤感的氛围。

最后，小说的语言风格简洁、冷静而富有诗意，形成了巨大的张力。村上春树擅长用最平实的语句描述最离奇的事件，用近乎疏离的笔调刻画最汹涌的情感。这种“零度写作”的风格，使得那些超现实的场景读来仿佛确有其事，而人物细腻的心理波动又得以清晰呈现。同时，文中充满了精心设计的意象，如井、影、羊、耳朵等，它们反复出现，累积起丰富的象征意义，构成了一个自洽的符号系统，邀请读者进行多层次的解读。这使得《哆来咪发唆》超越了普通类型小说的范畴，成为一部意蕴丰厚、常读常新的文学杰作，其开放式的结局和众多的未解之谜，也为读者留下了无尽的想象与阐释空间。

=====
本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！